# Изобразительное искусство 4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **план** | **факт** | **Тема**  **урока** | **Основные**  **элементы**  **содержания** | **Планируемые результаты по ФГОС:**  **Предметные**  **Личностные** | **Формируемые базовые**  **учебные действия**  **БУД:** | **Средства обучения и коррекционной работы** | **Формы**  **контроля** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 04.09 |  | Грибная поляна. «Дети собирают грибы». Аппликация из обрывков цветной бумаги с дорисовыванием.  Что изображают художники? Как они изображают?  Беседа о художниках и их картинах | Наблюдать за изменениями в природе. Знакомство с изготовлением аппликации из обрывков цветной бумаги. Развивать технические навыки и приемы аппликации из обрывков  Усвоение понятий «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». | П- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;  Л- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;  приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства | К- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  П- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под рук. учителя;  -уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;  Р- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;  -проверять работу, сверяясь с образцом. | Дидактический материал. Иллюстрации художника | Текущий практическая работа |
| 2 | 18.09 |  | Рисование «с натуры» и «по памяти». Неваляшка. | Рисование похожего предмета. Овладение живописными навыками работы цветными карандашами, Усвоить понятия: узор, трафарет (уметь его использовать). | П- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; | К- слушать и понимать речь других;  -оформлять свои мысли в устной речи;  П- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;  Р- использовать в своей деятельности простейшие инструменты; | Раздаточный материал: образец, шаблоны. | Текущий практическая работа |
| 3. | 02.10 |  | Веточка с листьями, освещенными солнцем. Веточка с листьями в тени Рисование | Учиться создавать образ веточки цветными карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: пятно, линию. | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  Л- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | К- Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;  П- Формировать приемы работы различными графическими материалами;  Р- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты | Дидактический материал. Раздаточный материал: шаблоны, трафареты. | Текущий практ раб |
| 4. | 16.10 |  | Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием | Овладевать навыками в технике (объемной) аппликации. Осваивать технику сгибания скручивания при работе с бумагой. Выполнять работу последовательно с учетом композиции рисунка. | П- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;  - стремление к организованности | К- слушать и понимать речь других;  -оформлять свои мысли в устной речи;  П- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;  Р-проверять работу, сверяясь с образцом | Иллюстрации художника к теме «Растения летом» | Текущий: практические упражнения. |
| 5. | 06.11 |  | Рисование деревьев, которые расположены близко, подальше, совсем далеко | Уяснить понятия «рас стояние, линия горизонта», учиться рисовать предметы необходимой формы и нужного размера в данной технике. Учиться прорисовывать детали предметов. Соблюдать последовательность работы. | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  Л- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | К-Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  П-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости;  Р-Использовать в своей деятельности простейшие инструменты | Демонстрационный материал в технике рисования. | Текущий: практические упр |
| 6 | 20.11 |  | Нарисуй картину- пейзаж «Дом стоит перед елью и загораживает ее» | Находить общее и различное в передаче зимнего пейзажа, понятия «дальний план, ближний план». Участвовать в подведении итогов творческой работы. | П- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;  Л- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | К-Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;  П-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости;  Р-Использовать в своей деятельности простейшие инструменты | Демонстрационный материал: образец | Текущий практическая работа |
| 7 | 04.12 |  | Нарисуй то, что стоит на столе. Натюрморт | Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Отвечать: как называются фрукты разные по форме и цвету. | П- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;  Л-представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности | К-участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;  П-группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;  Р-проверять работу,сверяясь с образцом | Дидактический материал. | Текущий: пр. упр. |
| 8 | 18.12 |  | Изображение портрета человека, чтобы получилось похоже. Рассматривание натуры. | Изображать человека, чтобы получилось похоже. Черты лица. Анализировать форму бровей, губ, носа, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Порядок рисования портрета. | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции;  Л- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, | К-слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости;  Р-Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя | Иллюстрация по теме. | Текущий: практические упражнения. |
| 9 | 15.01 |  | Нарисуй свой автопортрет | Портрет рисуется с натуры. Портреты одиночные, групповые. Изображать предметы предложенные учителем. Оценивать свою работу. | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  Л- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности | К-слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости;  Р-проверять работу,сверяясь с образцом | Демонстрационный материал | Текущий практ работа |
| 10 | 29.01 |  | Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление | Поздравительная открытка. Закрепить навык работы от общего к частному. Анализировать изображение, соблюдать пропорции. | П-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)  Л- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструмен тами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда; | К-слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости;  Р-Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя. | Дидактический материал. | Текущий практ работа |
| 11 | 12.02 |  | Беседа.  Художники о тех, кто защищает Родину | Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Родина. Герои- защитники. Богатыри. Преданность Родине. Ценность жизни. | П- знание названий некоторых народных и национальных промыслов.  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; | К-участвовать в обсуждении содержания художественных произведений   * слушать и понимать речь других;   П-уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя  Р-Учить понимать учебную задачу | Демонстрационный материал | Текущий: практические упр |
| 12 | 26.02 |  | Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках | Сказка. Сказочный мир. Игра. Сюжет. Герои сказок. Выполнять рисунок на заданную тему. Использовать линию, точку, пятно, как основу изобразительного образа косовской росписи. | П- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  Л- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; | К-Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить   * Оформлять свои мысли в устной речи   П-Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости;  Р-Использовать в своей деятельности простейшие инструменты; | Иллюстрации косовской керамики | Текущий практическая работа |
| 13 | 11.03 |  | Нарисуй море. Рисование | Рассуждать о своих впечатлениях, оценивать, отвечать на вопросы по произведениям художников. Закрепить навык работы от общего к частному. | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции;  Л- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, | К-слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости;  Р-Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя | Иллюстрации художников по теме. | Текущий практическая работа |
| 14 | 01.04 | 15.04 | Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй | Характеризовать красоту природы. Изображать и лепить жирафа. Овладевать навыками работы в технике рисунка лепки.Соблюдать пропорции, плановость при выполнении рисунка. | П- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  Л- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | К-слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П-группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;  Р- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты | Дидактический материал. Узоры на тарелках. | Текущий практическая работа |
| 15 | 15.04 | 29.04 | Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование. | Изображать бегемота.Овладевать навыками работы в технике рисунка. Соблюдать пропорции, плановость при выполнении рисунка Оценивать свою деятельность | П-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  Л- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | К-слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П-группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;  Р-Использовать в своей деятельности простейшие инструменты | Картина «Зоопарк». | Текущий практическая работа |
| 16 | 29.04 | 13.0 5 | Беседа. Народное искусство. Гжель. Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда) | Знакомиться с искусством гжельских мастеров. Овладевать навыками сравнения- учится сравнивать свою работу с образцом. Усвоить понятия: «роспись», «расписывать», «орнамент», | П- знание названий некоторых народных и национальных промыслов.  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;  -воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; | К-участвовать в обсуждении содержания художественных произведений   * слушать и понимать речь других;   П-уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя  Р-Учить понимать учебную задачу | Демонстрационный материал: посуда с гжельской росписью | Текущий.Устный опрос. практическая работа |
| 17 | 13.05 | 21.05 | Нарисуй венок из цветов и колосьев | Рассматривать картину художника А. Пластова. «Летом». Участвовать в обсуждении картины. Изображать венок из полевых цветов и колосьев, глядя на предложенный учителем | П- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  Л- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; | П-формировать приемы работы различными графическими материалами  -создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости;  К-проверять работу,сверяясь с образцом  Р-использовать в своей деятельности простей | Образец венка | Текущий практическая работа |